

Axel Meier

- Schlagzeuger und Percussionist -

KURZBIOGRAFIE

Axel Meier, Schlagzeuger und Percussionist, wurde 1990 in Berlin geboren.

Seine musikalische Laufbahn begann mit 6 Jahren zunächst am Klavier, bevor im Alter von 12 Jahren sein Interesse für das Schlagzeug geweckt wurde.

Schon früh begann er sich mit verschiedensten Schlaginstrumenten und Musikstilen zu beschäftigen. Irgendwo zwischen Pauke und Darbuka, zwischen Salsa und türkischer Folklore, zwischen Drumset und Vibraphon, da fühlt er sich zuhause und ist ständig auf der Suche nach neuen Wegen diese musikalischen Welten miteinander zu verbinden und weiter zu entwickeln.

Auf seinem Weg arbeitete er bisher u.a. mit Musikern wie Nils Landgren, Robyn Schulkowsky, Steve Hackett (Genesis), Karat, Keiko Abe, Jacob TV, Moritz Eggert zusammen. Er ist Preisträger mehrerer, teils internationaler Wettbewerbe und reiste in verschiedenen Ensembles und Orchestern bereits quer durch Deutschland, Europa und Asien.

Von 2010 bis 2016 studierte Axel Meier Schlagzeug und klassisches Schlagwerk an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und ist nun als freischaffender Musiker und Musikpädagoge tätig.

Axel Meier, drummer and percussion player, was born 1990 in Berlin.

His musical career began with playing the piano at the age of 6. His first interest in playing drums was aroused at the age of 12.

He started to explore various different percussion instruments, music styles and rhythms at a very early stage in his life.

Regardless of whether he plays the kettledrum or the darbuka, Salsa or traditional Turkish folklore music, drumset or vibraphone he feels secure to play all kinds of music styles. Nevertheless he is constantly engaged in searching new ways of improving himself and to combine his wide interest in various music styles and instruments.

He worked ,among others, with Nils Landgren, Robyn Schulkowsky, Steve Hackett (Genesis), Karat, Keiko Abe, Jacob TV, Moritz Eggert. He is a winner of some (also international) competitions and performed with a variety of ensembles and orchestras in Germany, Europe and Asia.

From 2010 to 2016 he was studying drums and classical percussion at the Academy of Music and Theatre (HMT) Rostock. Now he is working as a freelance musician and educator.



Foto: Reiner Nicklas