

Ausschreibung

Arbeitsphase

18. - 20. November 2022 und 24. – 26. Februar 2023 (jeweils Fr – So.)
mit großem Konzert am 26. Februar 2023

Liebe Musikerinnen und Musiker,

unsere nächste Arbeitsphase findet am o.g. Termin wieder im „Doppelpack“ statt.

An diesen beiden Wochenenden wollen wir wieder ein Konzertprogramm für den 26.02.2023 erarbeiten.

Daher ist eine Teilnahme an nur einem der beiden Wochenenden nicht möglich.

Des Weiteren setzen wir wie immer voraus, dass sich alle Musiker im Eigenstudium mit den Noten vertraut machen und gut vorbereitet zur Arbeitsphase erscheinen.

Sendet eure Anmeldung bitte mit Namen, Adresse und Telefonnummer an dani_kolkmann@hotmail.de.

Falls ihr euch noch nicht sicher seid, oder ihr erstmal „reinschnuppern“ wollt, schreibt mich trotzdem gern an. Euer Spielniveau sollte bei Grad 3+ liegen und ihr solltet Lust auf intensive Probenarbeit und nette Leute haben.

Über die Hygienebestimmungen werde ich euch kurz vor den Wochenenden informieren.

Auf dem Programm der Arbeitsphase steht (unter Vorbehalt der Änderung oder Ergänzung):

My fair Lady

80er Kult(tour)

Hobbit (aus Herr der Ringe)

A Longfort Legend

Ein halbes Jahrhundert

It's oh so quiet

Evtl. Olympic Fanfare and Theme (1984)

Frederick Loewe, Arr. Robert Russell Bennett

Arr. Thiemo Kraas

Johan de Meij

Robert Sheldon

Very Rickenbacher, Arr. Franz Watz

Hans Lang, Arr. Steve Muriset

John Williams / arr.: James Evtl. Olympic Fanfare

Hier nochmal die Fakten:

Termine: 18. – 20. November 2022 und 24. – 26. Februar 2023
Beginn: Freitags 19:00 Uhr (Anreise und Aufbau bis ca. 18:30 Uhr)
Ende: Sonntag, 20.11.2022 ca. 18:00 Uhr, Sonntag 26.02.2023 ca. 19:00 Uhr
Ort: IGS Rotenburg (Realschule)
In der Ahe 30, 27356 Rotenburg
Kosten: Eigenbeteiligung 60,-- € pro Teilnehmer (für beide Wochenenden inkl. Mittagessen)
Bankverbindung: Kto-Nr. 280 170 44 bei der SPK Rotenburg-Bremervörde (BLZ 24151235)
IBAN: DE85 2415 1235 0028 0170 44 – BIC: BRLADE21ROB
Kontoinhaber: Kontaktstelle Musik ROW-BRV
Verwendungszweck: Name, Vorname „Wümmphoniker AP 17“
Dirigent: Christian Kirchfeld (Heeresmusikkorps Hannover)
Dozenten: Katharina Pooch (Heeresmusikkorps Hannover, Klarinetten/Flöten)
Wird noch genannt (Saxophone)
Wird noch genannt (Schlagwerk)
Wird noch genannt (hohes Blech)

Lehrgangsführung: Daniela Kolkmann
Meldeschluss: **23.10.2022 (einschließlich Zahlungsfrist)**
Mitzubringen sind: neben dem Instrument auch Notenständer, Bleistift, guter Ansatz und Lust auf intensive und interessante Probenarbeit.
Für Sonntag, 26.02.2023: schwarze Konzertkleidung

Sollte ein gemeldeter Teilnehmer seine Anmeldung zurückziehen, wird der Teilnehmerbeitrag nur dann erstattet, wenn die Abmeldung vor dem 23.10.2022 erfolgt.

Telefon-Nr. für Rückfragen

Daniela Kolkmann
0173-9146445

Wir freuen uns schon auf zwei tolle musikalische Probenwochenenden mit euch.

Herzliche Grüße von den Organisatoren der Wümmphoniker.

i.A. Daniela Kolkmann