

Projektchor probt für großen Auftritt

„Zehn Gebote“ im Hamburger Michel

BREMERVÖRDE/HAMBURG. 60 Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Chören des Kreischorverbandes Bremervörde werden am Sonnabend, 13. September, Teil eines gigantischen Chores sein: Wenn um 20 Uhr die Vertonung des ältesten Epos der Menschheit, „Die Zehn Gebote“, in der Hamburger Hauptkirche St. Michaelis, dem „Michel“, zur Aufführung kommt, wird auch eine Delegation aus dem Altkreis Bremervörde dabei sein. Die Lokalmatadoren proben unter der Leitung von Kreis-Chorleiterin Marie-Louise Baabe.

In der groovigen Inszenierung von Musical-Autor Michael Kunze und Komponist Dieter Falk steht neben den elf Hauptdarstellern, der Europäischen Kammerphilharmonie und einer Band auch ein 550-köpfiger Chor auf der Bühne. Musikalische Leiterin ist die Verbandsschorleiterin des Chorverbandes Hamburg, Doris Vetter. Die Vollblutmusikerin, die Klavier, Oboe, Gesang und Dirigat studiert hat, ist auch beim Kreis-Chorver-



Der Projektchor des Kreisverbandes probt für den Auftritt im Hamburger „Michel“. FOTO: SJ

band Bremervörde keine Unbekannte, denn ihre Stimmbildungs-Workshops sind bei den hiesigen Sängern sehr beliebt. Durch diese Kontakte sei der Plan gereift, mit hiesigen Sängern an dem Pop-Oratorium teilzunehmen und die einmalige Gelegenheit zu nutzen, an so einer Aufführung aktiv mitzuwirken, erklärt Gudrun Thiele vom Kreischorverband. Seit April probt der Projekt-Chor monatlich am Sonnabend für mehrere Stunden im Mehrgenerationenhaus in Zeven unter Baabes Leitung.

Regelmäßig probt die Gruppe auch in Hamburg, im großen Chor. (SJ/FS)

www.10-gebote-hamburg.de