

Projektliste Axel Meier

Auszug bisheriger musikalischer/ pädagogischer Projekte (Stand 04.10.2017)

Aktuelle Projekte

- Ensemble Olivinn (Rime Records / www.olivinn.com)
- Johannes Meißner Band (Membran Records)
- Schlagzeugduo DRUMQUADRAT (www.drumquadrat.de)
- Storch Heinar (Endstation Rechts, SPD)
- Theaterinszenierung „Il Piccolo“ am Konzerthaus Berlin

Orchester-, Ensembles-, Banderfahrungen

- Rundfunkinfonieorchester Berlin, Staatskapelle Halle, Theater Nordhausen, Jugendsinfonieorchester Berlin (Soloschlagzeuger/ -Pauker), Landesjugendorchester Berlin, Junge Philharmonie Brandenburg, Landesjugendensemble für Neue Musik Berlin, Schöneberger Sinfoniker, AkkordiOona Orchestra, Percussioncommunity Rostock, Polyton Percussion Ensemble
- Berlin Oriental Group, Bonfyah, Noyazz, Crack Sunday, The Hendrix Experience, Loop Milla, Dirk Zöllner, Dirk Michaelis

Theatertätigkeit

- „Ödipus Rex“ Inszenierung im Hebbel am Ufer Berlin
- „Till Eulenspiegel“ im Volkstheater Rostock
- „Keloglan und die Räuberbande“ im Atze Musiktheater Berlin
- „Entführung aus dem Serail“ beim J:opera Festival Jennersdorf (Österreich)
- „Jim Knopf“ in der Astrid Lindgren Bühne Berlin

Wettbewerbe

- 2009 1. Preis des Wettbewerbs „So klingt Berlin“ mit Bonfyah
- 2011 2. Preis beim hmt Interdisziplinär Wettbewerb mit dem Stück „Ubu Roi“
- 2012 1. Preis hmt Musikpreis mit dem Polyton Percussionensemble Rostock + Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes nach 1970
- 2010, 2013, 2016 Preisträger mit dem AkkordiOona Orchestra beim International World Music Festival Innsbruck
- 2016 1. Preis hmt Musikpreis mit dem TAP-Beat Percussion Quartett

Festivals

- Choriner Musiksommer
- Händelfestspiele Halle
- Ramadan Jazz Festival Istanbul
- International World Music Festival in Innsbruck
- Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Festspiele Schleswig-Holstein
- Musikfest Hamburg
- Young Euro Classic
- Fusion, Pangea, Zuparken, 3000 Grad Festival

Weitere Projekte

- Schlagzeug/Percussion in den Kinofilmen „Willkommen bei Habib“, „Dügün“, „A Part of me“, Fernsehproduktionen für ZDF, NDR
- mehrmals Juror bei Jugendmusiziert
- Konzertreise mit pädagogischer Tätigkeit nach Korea 2017
- Arbeitete u.a. mit Steve Hackett (Genesis), Nils Landgren, Robyn Schulkowski, Keiko Abe, Joe Gallardo, Efrat Alony, Otto Sander, Dirk Michaelis, Karat, der Jazzkantine, sowie mit Musikern der Berliner Philharmoniker, des RSB und DSO Berlin, der Staatskapelle Berlin, der Staatskapelle Dresden, der komischen Oper Berlin, der Deutschen Oper Berlin, des Filmorchesters Babelsberg, des Gewandhausorchesters Leipzig
- Konzerte in Deutschland, Europa und Asien

Pädagogische Referenzen

- Kinderkonzerte und Musikvermittlungsprojekte mit dem Rundfunkinfonieorchester Berlin, Ensemble Olivinn
- Lehrtätigkeiten am Konservatorium Rostock, Freie Jugendorchesterschule Berlin
- Bandarbeit, Percussionensembles, Registergruppen (z.B. Landesjugend Blasorchester Meck-Pom, Jungen Philharmonie Brandenburg, Konservatorium Rostock, Musikschule Marzahn-Hellersdorf)
- freie Instrumentallehrtätigkeit für Schlagzeug und Percussioninstrumente
- Rhythmik- und Bodypercussionseminare und Cajonworkshops, sowie Teambuilding